

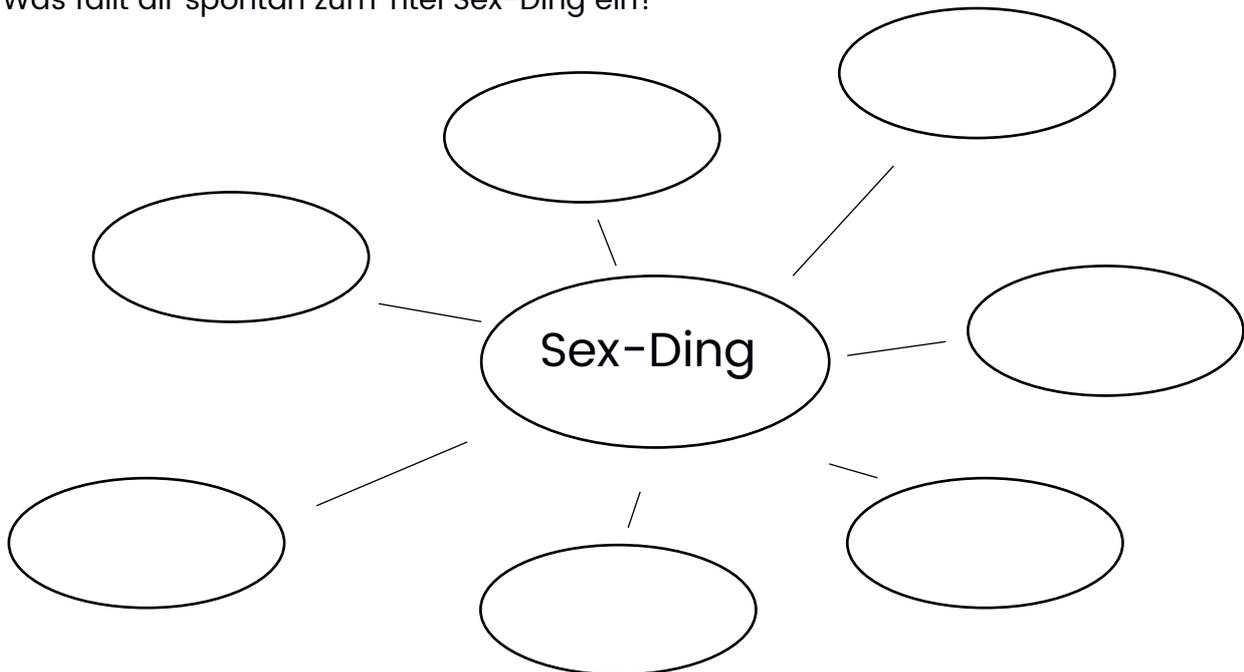
Fadi starrt auf sein Handy und glaubt nicht, was er sieht. Nackte Brüste. Die von Sonja aus seiner Klasse. Er sollte das Foto löschen. Tut er aber nicht. Er zeigt es seinem Kumpel Micky. Und der schickt es weiter ...

Petra Ivanov hat mit SEX-DING ein wunderbares Buch über den leichtsinnigen Umgang mit privaten Fotos geschaffen.

Die strenge Haltung von Fadis Familie gegenüber Freizügigkeit und Freizeitverhalten schafft zusätzliche Spannung und gibt der Geschichte jenen Tiefgang und Glaubwürdigkeit, für welche Petra Ivanov bekannt ist.

Weitere Informationen und bestellen: www.dabux.ch/produkt/sex-ding/

Was fällt dir spontan zum Titel Sex-Ding ein?



Vergleicht eure Antworten in der Klasse.

Stell dir vor, du bist allein in deinem Zimmer und jemand schickt dir ein Nacktbild.

- ⇒ Was geht dir durch den Kopf?
- ⇒ Wie reagierst du?



Lies Kapitel 1. Dort passiert genau das Fadi: Er bekommt ein Nacktbild zugeschickt.

- ⇒ Was geht ihm durch den Kopf?
- ⇒ Wie reagiert er?

Gefühle

Manchmal ist es gar nicht so einfach, seine Gefühle zu beschreiben. Vielleicht, weil einem das passende Wort nicht einfällt. Oder weil das Wort zu peinlich wäre. Die Autorin Petra Ivanov, die das Buch Sex-Ding geschrieben hat, findet dann einen anderen Weg: Sie sucht nach einem passenden Bild. Hier zwei Beispiele aus Kapitel 1:

Meine Ohren werden ganz heiss.

Ich fühle mich durchsichtig.

- ⇒ Kannst du erklären, was die Autorin damit meint?
- ⇒ Fallen dir eigene Beispiele ein?

Gedanken

Manchmal möchten wir unsere Gedanken oder Gefühle lieber für uns behalten. Menschen, die uns gut kennen, ahnen oder wissen trotzdem, was in uns vorgeht. So geht es auch Fadi, wenn er seine Eltern ansieht.

Wer denkt: *Zu Hause müssen Mädchen nicht am Reck turnen?*

Wer denkt: *Wir sind jetzt hier zu Hause. Wo Mädchen am Reck turnen.*

- ⇒ Wisst ihr manchmal auch ohne Worte, was andere denken oder fühlen?
- ⇒ Woran erkennt ihr diese Gedanken / Gefühle?

ZU HAUSE

Überlege dir:

- ⇒ Wo ist für Fadis Mutter *zu Hause*?
- ⇒ Wo ist für Fadis Vater *zu Hause*?
- ⇒ Wo ist für dich *zu Hause*?

Schreibe den Satz so zu Ende, dass er für dich stimmt:

Zu Hause ist ...

Was braucht es für dich, dass du dich zu Hause wohl fühlst?

Erzählt euch in der Klasse, wo für euch zu Hause ist und warum. Und was es braucht (oder brauchen würde), damit ihr euch dort wohl fühlt.

Es gibt unzählige Songs mit dem Wort *Home* im Titel. Vielleicht kennst du einen oder mehrere. Falls nicht, suche im Internet danach. Welcher gefällt dir besonders gut?

Ja Oder nein?

Lies Kapitel 2.

Markiere die Ja-Antworten mit einem ✓, die Nein-Antworten mit einem x.

Sonja geht in dieselbe Klasse wie Fadi.

Fadi redet oft mit Sonja.

Sonja bindet sich die Haare zu einem Pferdeschwanz.

Sonjas Augen sind blau.

Das Bild von Sonja ist ein Schnappschuss.

Sonja posiert auf dem Bild.

Fadi weiss, warum Sonja ihm das Bild geschickt hat.

Fadi nimmt das alles völlig cool.

Fadi findet sich cool.

Am Morgen hat Fadi einen Mordshunger.

Fadi schaut seiner Schwester auf die Brüste.

Fadis Vater schimpft mit ihm.

Fadi muss sich entscheiden! Ja oder Nein?

Markiere seine Ja-Entscheide mit einem ✓, seine Nein-Entscheide mit einem x.

Brüste noch einmal anschauen?

Bild löschen?

Mit dem Bild alleine fertig werden?

Den Eltern vom Bild erzählen?

Wie würdest du entscheiden? Ja oder Nein?

Markiere deine Ja-Entscheide mit einem ✓, die Nein-Entscheide mit einem x.

Brüste noch einmal anschauen?

Bild löschen?

Mit dem Bild alleine fertig werden?

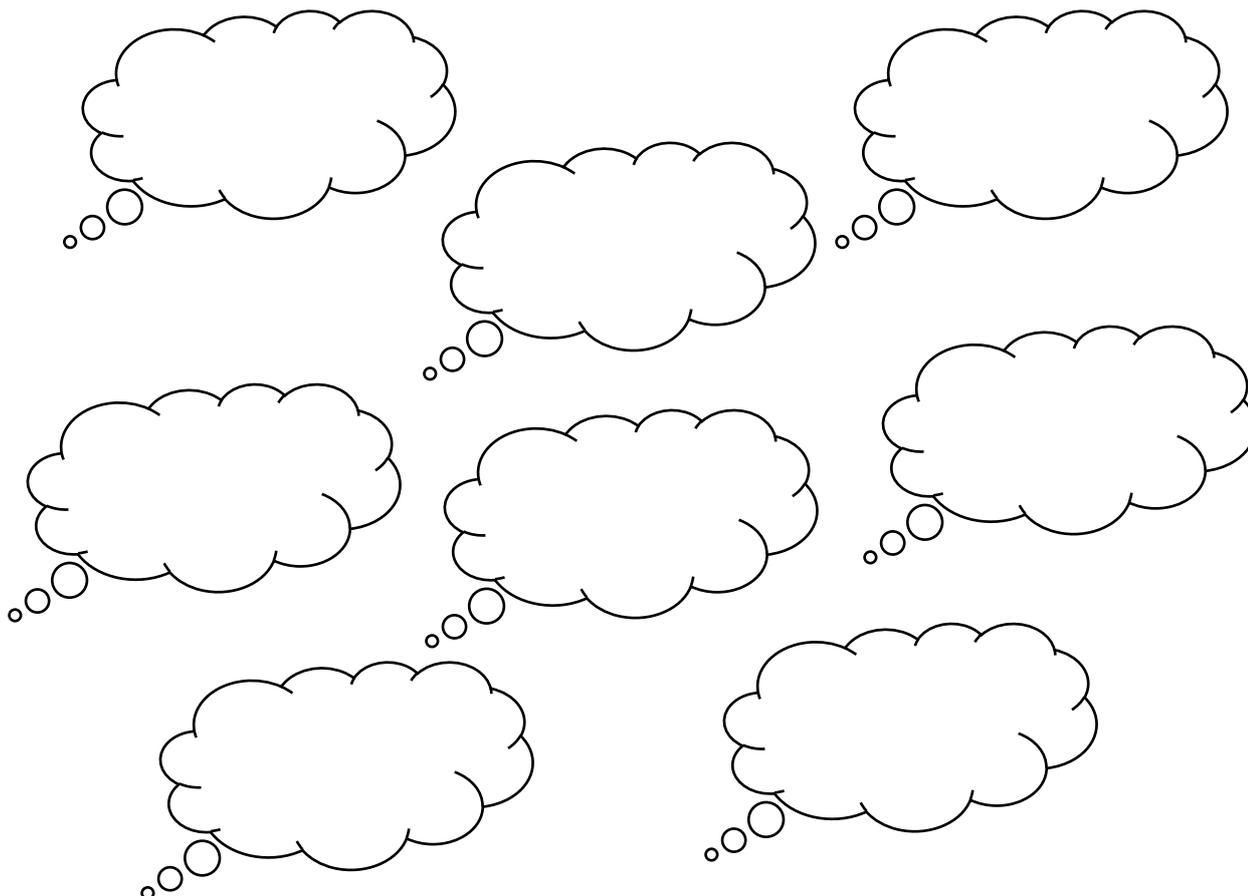
Den Eltern vom Bild erzählen?

In der Schule

Lies Kapitel 3.

Spielt die beiden Szenen mit Fadi und Micky.

In der Schule spielen Fadis Gedanken verrückt. Fülle die Gedankenblasen:



Auf Seite 11 überlegt sich Fadi, warum Sonja ihm das Foto geschickt hat. Er stellt sich vor, wie er sie das fragt – aber er findet keine seiner Fragen gut. Also fragt er lieber nicht. Überlegt euch, wie er die Frage stellen könnte:

Und du? – Wie würdest du reagieren?

Stell dir folgende Szenen vor:

Szene 1: Du triffst zufällig die Person, die dir ein Nacktbild von sich geschickt hat. Sie tut so, als ob nichts wäre.

- ⇒ Welche Fragen würden dir durch den Kopf gehen?
- ⇒ Wie würdest du reagieren?

Szene 2: Du erfährst, dass dein bester Freund ein Nacktfoto, das du erhalten hast, weiter verschickt hat.

- ⇒ Welche Gedanken würden dir durch den Kopf gehen?
- ⇒ Wie würdest du reagieren?

Diskutiert eure Antworten in der Klasse.

Lies jetzt Kapitel 4. Dort erfährst du, wie Fadi reagiert.

Wer hat am Ende von Kapitel 4 Sonjas Foto auf seinem Handy?



Diskutiert in der Klasse:

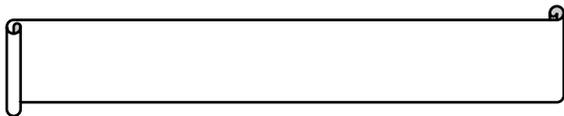
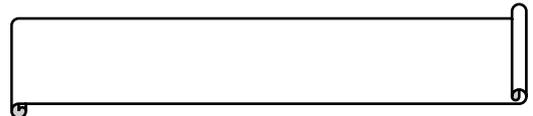
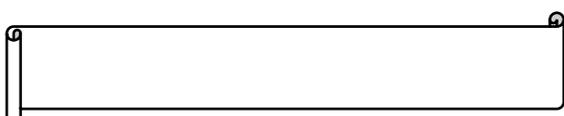
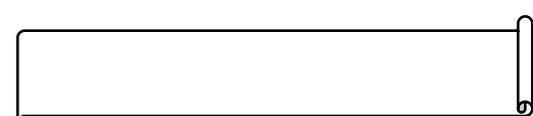
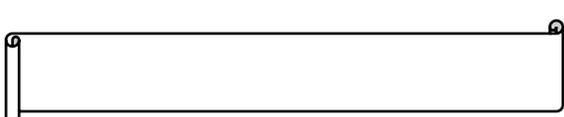
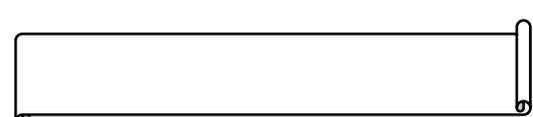
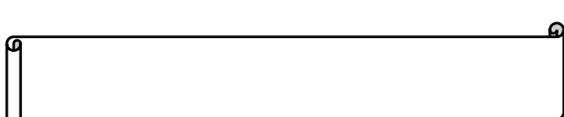
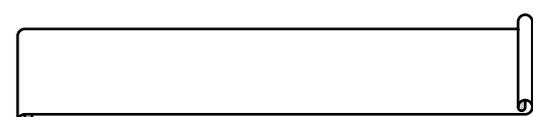
- ⇒ Kann / will Fadi die weitere Verbreitung des Fotos verhindern?
- ⇒ Was würdet ihr tun, wenn ihr an Fadis Stelle wärt?
- ⇒ Würdet ihr Mickys Einladung zur Party annehmen?

Manche Dinge ändern sich

Manche Dinge ändern sich, denkt Fadi in Kapitel 5. Bevor du das Kapitel liest, überlege dir vier Dinge, die sich bei dir / in deinem Leben geändert haben:

früher

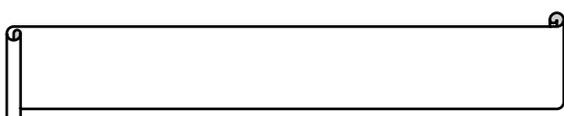
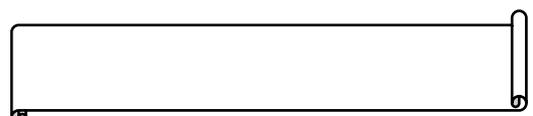
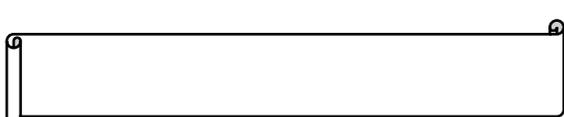
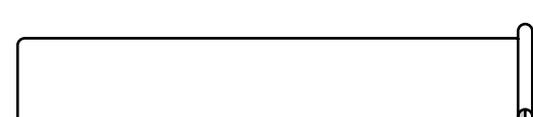
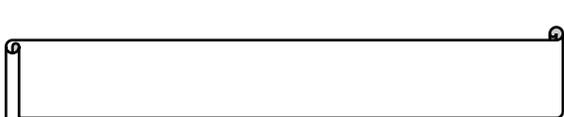
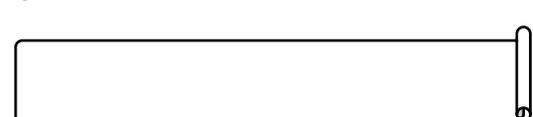
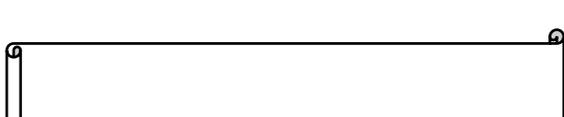
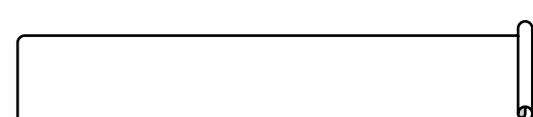
jetzt

| | | |
|---|---|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Lies Kapitel 5 und finde vier Dinge, die sich bei Fadi / in Fadis Leben geändert haben:

früher

jetzt

| | | |
|---|---|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Der Absturz

Der Absturz. So könnte der Titel zu Kapitel 5 heissen. Fallen dir andere Titel ein?

Wähle den besten Titel aus und schreibe zu Kapitel 5 eine Story. Das kann sein:

- ⇒ Ein Zeitungsartikel
- ⇒ Eine TV- oder Radionachricht
- ⇒ Eine Kurzgeschichte
- ⇒ Ein YouTube Clip (wenn du lieber mündlich erzählst als schriftlich)

Dazu ein Tipp: Medienleute gehen den sieben sogenannten W-Fragen nach:

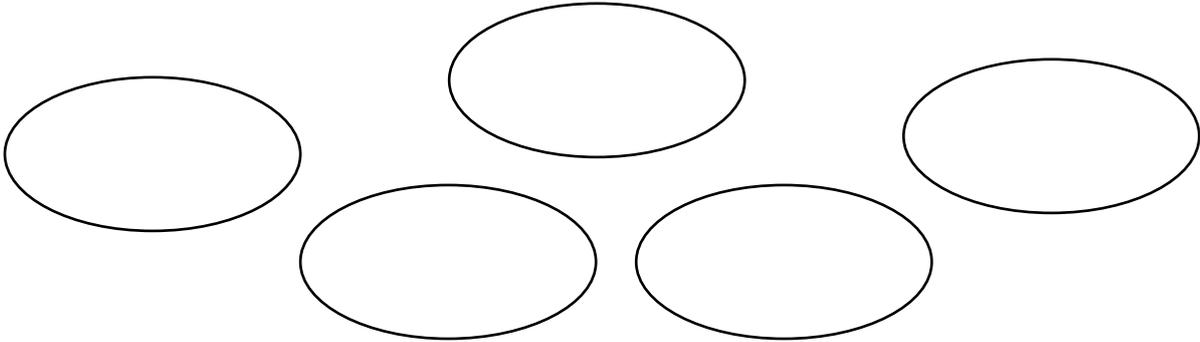
1. **wer** (hat etwas getan)
2. **was** (hat er getan)
3. **wo** (hat er es getan)
4. **wann** (hat er es getan)
5. **wie** (hat er es getan)
6. **warum** (hat er es getan)
7. **woher** (ist die Information)

Erzählt das Geschehen in Kapitel 5 aus einer anderen Sicht. Zum Beispiel aus der Sicht von Micky. Oder von Adem. Oder von Leyla. Oder von Fadis Vater / Mutter.

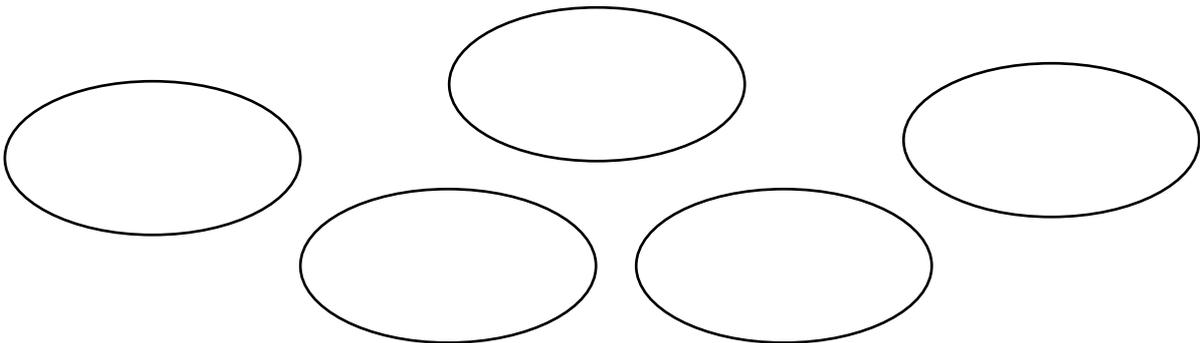
Diskutiert in der Klasse, welche Konsequenzen das Geschehen in Kapitel 5 haben könnte (für Fadi, für seine Eltern, für seine Freunde usw.).

Danach – ZU Hause

Du hast etwas gründlich vermasselt und musst jetzt den Menschen gegenüberreten, die du enttäuscht hast. Wie fühlst du dich? Du kannst Worte in die Kreise schreiben oder Emojis zeichnen.



Lies Seite 23 und 24. Fadi hat seine Eltern enttäuscht. Er will das wieder gutmachen. Was tut er?



Fadi: *Am Abend höre ich, wie Mutter weint. Eine ganze Weile sitze ich da und schaue aus dem Fenster. Leere. Draussen und in mir drinnen. Eine Strafe wäre mir lieber als dieses Gefühl.*

Finde einen Song, der genau dieses Gefühl ausdrückt. Wie heisst er und welches ist deine Lieblingsstelle im Song?

Danach – in der Schule

Lies den Rest von Kapitel 6.

In der Schule hat Fadis Absturz ganz andere Folgen als zu Hause.

Das sagen die Jungs zu oder über Fadi:

Das haben die Jungs mit Sonjas Foto gemacht:

Was sagen sie dazu?

Fadi: _____

Timo: _____

Jonas: _____

Was sagt ihr dazu? Diskutiert in der Klasse.

Fadi Und die anderen

Lies Kapitel 7.

Was denkt Fadi über sich und die anderen?

Wie verhält er sich gegenüber den anderen?

Fadi - über sich

Fadi - über sonja

Fadi - über seine Kollegen

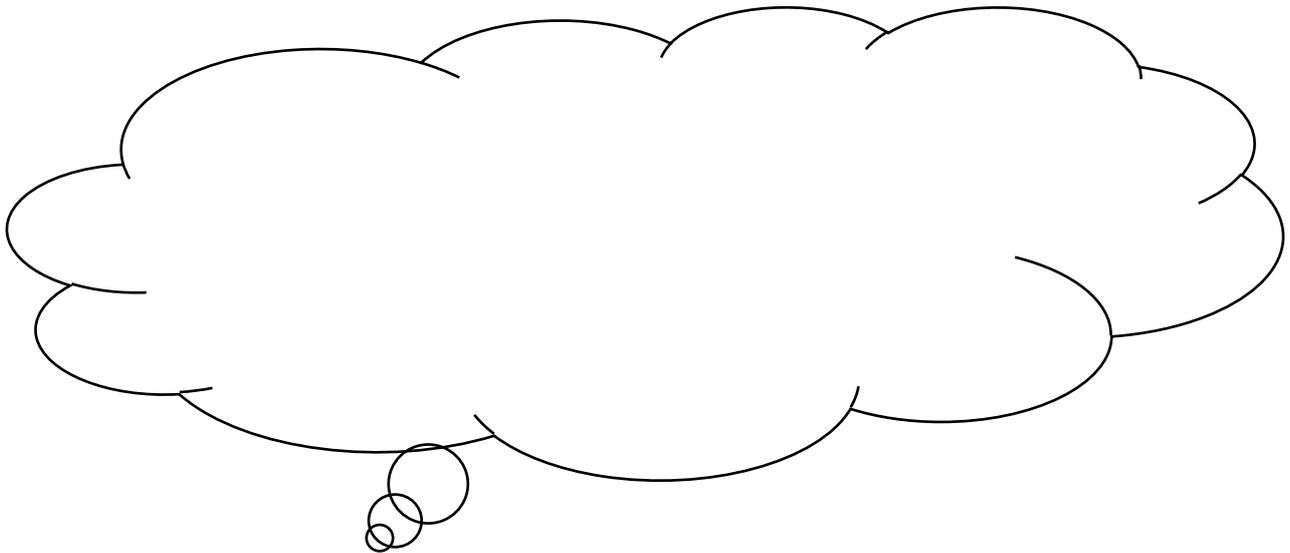
Fadi - über MädChen

sonja lächelt nicht mehr

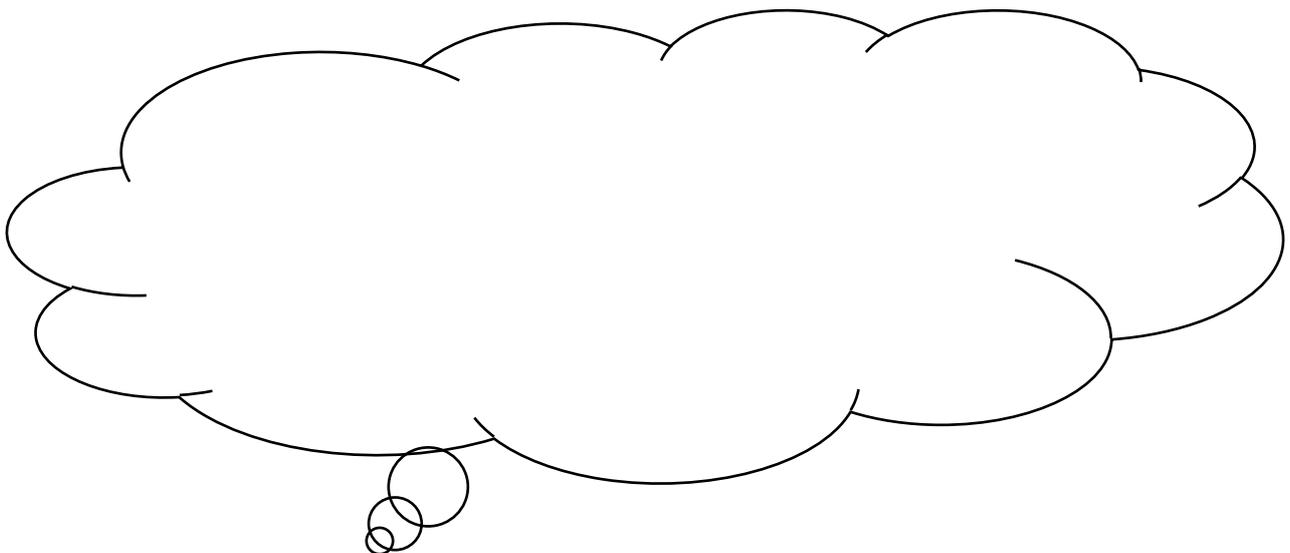
Am nächsten Tag lächelt Sonja nicht mehr. Sie reagiert nicht auf die Fragen des Lehrers, sondern starrt in ihr Buch. Denn sie weiss jetzt von dem Foto.

Bevor du Kapitel 8 liest:

Stell dir vor, du bist Sonja. Welche Gedanken rasen durch deinen Kopf, während du auf das Papier starrst?



Stell dir vor, du bist Fadi. Welche Gedanken rasen durch deinen Kopf, wenn du Sonja so dasitzen siehst?



Was man so sagt und tut

Lies jetzt Kapitel 8. Und dann lies noch einmal das Ende von Kapitel 7 (Seite 31).

- ⇒ Was sagen Timo, Isabel und Evelina auf Seite 31 über das Foto und/oder über Sonja?
- ⇒ Was tut Evelina auf Seite 32?
- ⇒ Was sagen und/oder tun Evelina, Adem und Timo auf Seite 35?

Diskutiert das Verhalten von Evelina, Isabel und Timo.

Fadi kann an nichts anderes mehr denken als an das Foto und Sonja. Er möchte unbedingt mit jemandem darüber reden. Er überlegt sich, mit wem – und warum das nicht geht:

| Person | Warum das nicht geht: |
|--------|-----------------------|
| Mutter | |
| Vater | |
| Leyla | |

Am Ende bleibt ihm nur ein Weg: Er muss mit Sonja reden.

Bildet kleine Gruppen.

- ⇒ Überlegt euch, was Fadi Sonja sagen würde.
- ⇒ Überlegt, was Sonja antworten könnte.
- ⇒ Spielt das Gespräch in der Gruppe.
- ⇒ Spielt das Gespräch der Klasse vor.

Diskutiert, mit wem IHR reden würdet.

COUNTDOWN

Am Ende von Kapitel 8 muss Jonas zum Schulleiter. Lies Kapitel 9 und fülle die Tabelle aus. Wer muss als nächstes zum Schulleiter? Was sind Fadis Gedanken dazu?

| |
|-------------|
| 1. Jonas |
| Fadi denkt: |
| |
| Fadi denkt: |
| |
| Fadi denkt: |
| |

Frau Wenger

Im Büro des Schulleiters wartet eine Frau auf Fadi: Frau Wenger von der Kantonspolizei.
Diskutiert in der Klasse:

- ⇒ Warum ist Frau Wenger hier?
- ⇒ Welche Fragen könnte sie stellen?
- ⇒ Was könnte nun geschehen?

Lies Kapitel 10.

Was ist für dich die grösste Überraschung in diesem Kapitel?

Was hat dich auch noch überrascht?

Diskutiert die Antworten auf diese Frage in der Klasse.

Vielleicht tauchen in dieser Diskussion neue Fragen auf (zur Geschichte / dazu, was erlaubt ist und was nicht). Notiert euch die Fragen und überlegt, wo ihr Antworten darauf finden könntet.

Teilt euch in Dreiergruppen auf und verteilt die Rollen:

- ⇒ Eine/r von euch liest den Text (Kapitel 10) vor.
- ⇒ Eine/r von euch liest das, was Frau Wenger sagt.
- ⇒ Eine/r von euch liest das, was Fadi sagt.

Nehmt den Text mit eurem Handy auf und spielt ihn der Klasse vor.

Wer war es?

In Kapitel 10 sagt Frau Wenger, dass Sonja das Foto nicht verschickt hat.
Diskutiert in der Klasse, wer es gewesen sein könnte und warum.

Die gleiche Frage beschäftigt auch Fadis Klasse. Lest die Seiten 44 und 45.
Wer verdächtigt wen?

The image shows three rows of empty rectangular boxes, each with a small circle at the top right corner, resembling a scroll. A large arrow points from the left box to the right box in each row, indicating a flow of information or a sequence of events.

Spielt die Szene, die ihr gerade gelesen habt.

Lies den Rest von Kapitel 11.

Für Fadi kommt es nicht darauf an, wer das Foto weitergeschickt hat.

Was ist für ihn das Schlimmste an der Sache mit dem Foto?

Lies den Rest des Kapitels.

Da klingelt das Telefon.

- ⇒ Wer könnte anrufen und weshalb?
- ⇒ Wie werden Fadis Eltern reagieren?

Anruf von der Polizei

Lies Kapitel 12.

Fadis Eltern reagieren unterschiedlich auf den Anruf der Polizei.

| Vater | Mutter |
|-------|--------|
| | |

Nicht nur Fadis Eltern, sondern auch die Eltern von Fadis Klassenkameraden bekommen einen Anruf von der Polizei.

Diskutiert in der Klasse:

- ⇒ Wie könnten Mickys Eltern reagieren?
- ⇒ Wie könnten Adems Eltern reagieren?
- ⇒ Wie könnten Jonas' Eltern reagieren?

Überlege dir, wie deine Eltern reagieren würden. Und wie du dich dabei fühlen würdest. Du kannst deine Gedanken aufschreiben oder etwas zeichnen, während du darüber nachdenkst.



Was wir anders hätten machen müssen

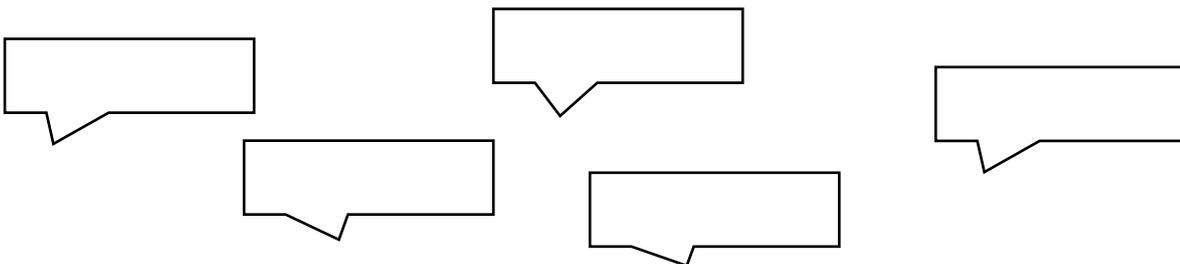
Um die nächste Übung lösen zu können, musst du auch den Anfang von Kapitel 13 lesen (nur den ersten Absatz).

Ja oder Nein? Kreise das Richtige ein.

| | | |
|----|---|------|
| Ja | Fadi muss ins Gefängnis. | Nein |
| Ja | Fadi bekommt eine Geldstrafe. | Nein |
| Ja | Fadi bekommt eine Arbeitsleistung. | Nein |
| Ja | Sonja hat sich auch strafbar gemacht. | Nein |
| Ja | Das Foto muss aus dem Chat gelöscht werden. | Nein |
| Ja | Die Sozialarbeiterin kommt in die Klasse. | Nein |
| Ja | Sonja ist wieder in der Schule. | Nein |
| Ja | Adems Vater hat Adem geschlagen. | Nein |
| Ja | Jonas ist sauer, weil er das Foto löschen muss. | Nein |

Die unbezahlte Arbeitsleistung soll eine Art von Wiedergutmachung gegenüber der Gesellschaft darstellen. Am häufigsten werden Arbeitsleistungen in Altersheimen erbracht, wo die Jugendlichen in der Küche oder beim Hausdienst eingesetzt werden. Andere Einsatzorte sind: Stadtgärtnerei; Werkdienst der Gemeinde; Behindertenheime usw. Längere Arbeitsleistungen können auch als Arbeitseinsatz bei einer Bergbauernfamilie angeordnet werden. (Staatsanwaltschaft Luzern)

In der Klasse von Fadi besprechen sie gemeinsam mit der Sozialarbeiterin, was sie anders hätten machen müssen. Spielt dieses Gespräch mit eurer Klasse nach.



Warum?

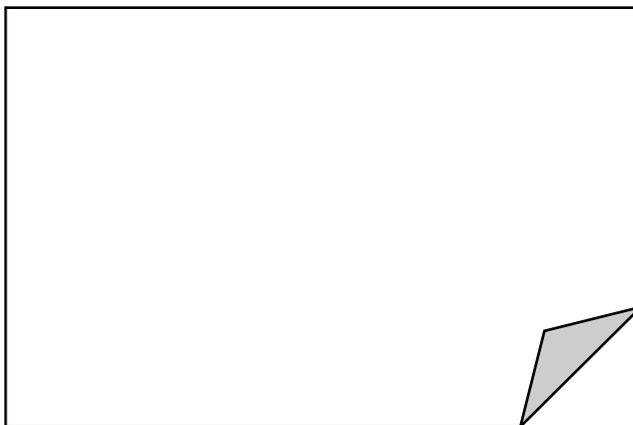
Lies das ganze Kapitel 13.

Wer sagt was? Ordne die Sätze der richtigen Person zu.

| Satz | Person |
|---|--------|
| Geht dich nichts an! | |
| Spinnst du? Das war Sonja. | |
| Ich wollte doch nur helfen. | |
| Kapier ich nicht. | |
| Sonja findet Fadi süß. | |
| Sie tat mir leid. Ich musste es sagen. | |
| Stimmt das? Hast du das Foto verschickt? | |
| Sonja findet Fadi wirklich süß. | |
| Hast du uns beim Schulleiter verraten? | |
| Es ist okay. | |
| Sie hat sich nicht getraut, ihn anzusprechen. | |
| Behalt es für dich! Bitte. | |

Aber wieso ... Ich meine, warum hat sie sich so fotografieren lassen?

Fadi versteht das nicht. Von Isabel erhält er keine Antwort. Stell dir vor, du hast Isabel und Fadi zugehört. Du schreibst ihm eine Antwort auf einen Zettel, den du ihm vor der nächsten Unterrichtsstunde zusteckst.



Das Ende

Lies nun das Ende. Was sagst du dazu?

Das gefällt mir:

Das gefällt mir nicht:

Dazu würde ich gerne mehr erfahren:

Wie könnte die Geschichte ausgehen?

Erfinde ein Ende. Oder erfindet zusammen in der Klasse ein Ende.

Sonja wohnt ziemlich weit vom Schulhaus entfernt.

Schreibe die Geschichte aus Sonjas Sicht:

Wie es anfing? Ich glaube, es begann mit

sexting - Wer Bescheid weiss, kommt besser klar

Nach der Lektüre:

Das verwirrt viele, sagt Frau Wenger auf Seite 52. Sie redet dabei über das Herstellen von Kinderpornografie und den Besitz von kinderpornografischen Dateien. Sie erklärt Fadi, was legal (also erlaubt) ist und was illegal (also verboten) ist. Wenn ihr mehr darüber wissen wollt:

- ⇒ Sucht Informationen im Internet.
- ⇒ Ladet eine Fachperson in eure Klasse ein.
- ⇒ Schaut euch den Film Sexting von srf an.
www.srf.ch/sendungen/myschool/sexting

Legal – Illegal. Gar nicht so einfach! Versucht, das Wichtigste zum Thema Sexting zusammenzufassen. Möglichkeiten:

- ⇒ Ein Plakat
- ⇒ Eine Insta-Story
- ⇒ Ein YouTube Clip
- ⇒ Eine kleine Broschüre
- ⇒ Eigene Idee _ _ _ _ _

Bereitet einen kleinen Vortrag vor. Ihr könnt ihn vor eurer Klasse halten oder aber – weil ihr alle ja schon viel wisst – in einer anderen Klasse an eurer Schule.

Überlege dir für dich persönlich:

- ⇒ Wo ziehe ich in meinem Social Media Verhalten meine Grenze?
- ⇒ Wie verhalte ich mich, wenn jemand von mir ein Nacktbild will?
- ⇒ Wie verhalte ich mich, wenn mir jemand ein Nacktbild schickt?
- ⇒ Kenne ich die persönlichen und rechtlichen Konsequenzen in Sachen Sexting im Internet?